



EMBAJADA DE LA REPÚBLICA DE COREA

CENTRO CULTURAL COREANO

Paseo de la Castellana, 15 - 28046 Madrid; Tel. 91.702. 45.50

NOTA DE PRENSA

El Ciclo de Música Clásica Corea 2025 concluye con un concierto de la violonchelista Minjoung Kim

Madrid, a 2025. El Centro Cultural Coreano de la Embajada de la República de Corea en España presenta el concierto de clausura del Ciclo de Música Clásica Corea 2025, titulado ¡Bis!, que contará con la destacada violonchelista Minjoung Kim acompañada por el pianista Junhyung Kim.

Este evento tendrá lugar **el viernes 14 de noviembre a las 12 horas** en el salón de actos de **la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Calle de Alcalá 13, 28014, Madrid)** y será retransmitido en directo a través del canal de YouTube de la institución.

La edición de este año, bajo el lema ¡Bis!, reúne a artistas que ya actuaron previamente en España invitados por el Centro Cultural Coreano. En el caso de Minjoung, se presentó en Madrid y en Avilés en 2019 junto a sus compañeros músicos coreanos de la Escuela Superior de Música de Reina Sofía.

Biografías de los intérpretes:

Minjoung Kim

Minjoung Kim es una violonchelista surcoreana reconocida por su arte expresivo y su brillante técnica. Empezó su formación profesional a los 13 años con la profesora Myung-Wha Chung, y, desde entonces, comenzó a ganar primeros puestos en competiciones nacionales de Corea del Sur. Hizo su debut de recital en el Kumho Art Hall de Seúl, en 2004.

En el año académico 2014/15, fue alumna del profesor Ivan Monighetti en la Basel Music Academy, donde también ha trabajado de manera cercana con Sol Gabetta. Después de completar su licenciatura en la Basel Music Academy, continuó sus estudios en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Más tarde, entró en la Kronberg Academy, donde completó un Máster y un Diploma de Artista bajo la tutela del profesor Wolfgang Emanuel Schmidt.

Ha sido galardonada en varias competiciones internacionales, incluyendo el Paulo International Cello Competition, el International Mazzacurati Cello Competition, el Grand Prix Emanuel Feuermann, el Gaspar Cassadó International Cello Competition, el Prague Spring International Music Competition, y el Geneva International Music Competition. También se le concedió el primer puesto en el Osaka Chamber Music Competition como miembro del Capybara Piano Quartet.

Actualmente, continúa sus estudios con Wolfgang Emanuel Schmidt en Weimar y trabaja como violonchelista principal asociada con la Sächsische Staatskapelle Dresden.

Junhyung Kim

Junhyung Kim nació en el año 1997, en Seúl. Comenzó a estudiar piano a los 10 años, y actualmente se encuentra estudiando bajo la tutela del Profesor Severin von Eckardstein en el

Hochschule für Musik und Tanz Köln. En 2022, ganó el segundo premio en el ARD International Music Competition, y en 2021 el primer premio en la Seoul International Music Competition. También recibió el Special Prize por parte de la Mozart Society en la ARD International Music Competition de 2017. Al año siguiente, ganó el tercer premio en la Felix Mendelssohn Bartholdy Competition, así como el Sponsorship Prize en el Music Promotion Award of the Konzertverein Ingolstadt. En 2019, recibió el cuarto premio en el Aarhus International Music Competition en Dinamarca y el sexto premio en el Sendai International Music Competition de Japón.

Ha actuado con orquestas como la Bavarian Radio Symphony Orchestra, la Gürzenich Orchestra Cologne, la Konzerthaus Orchestra Berlin, la Munich Chamber Orchestra, y la Sendai Philharmonic Orchestra.

Programa:

Alberto Ginastera (1916-1983)

Pampeana nº 2. Rapsodia para violonchelo y piano, op.2

Sonata para violonchelo y piano, op.49

I. Allegro deciso

II. Adagio passionato

III. Presto mormoroso

IV. Allegro con fuoco

Manuel de Falla (1876-1946)

Siete canciones populares españolas

I. El paño moruno

II. Seguidilla murciana

III. Asturiana

IV. Jota

V. Nana

VI. Canción

VII. Polo

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Sonata para violonchelo y piano en Re mayor nº2, op.58

I. Allegro assai vivace

II. Allegretto scherzando

III. Adagio

IV. Molto allegro e vivace

El Ciclo de Música Clásica Corea fue creado en 2018 por el Centro Cultural Coreano en España con el objetivo de dar a conocer a intérpretes coreanos en Europa a través de conciertos en España. Este ciclo forma parte del proyecto *Korea Season*, impulsado por KOFICE y el Ministerio de Cultura, Deportes y Turismo de Corea que promueve anualmente la diversidad cultural y artística de Corea en países estratégicos. El proyecto *Korea Season* se lleva a cabo en España durante todo el año 2025 con una programación variada que incluye música, cine, literatura, artes visuales, danza y más.

Más información

Paseo de la Castellana,15-Planta baja y 1ª planta. 28046 Madrid.

<http://www.cccspain.org>